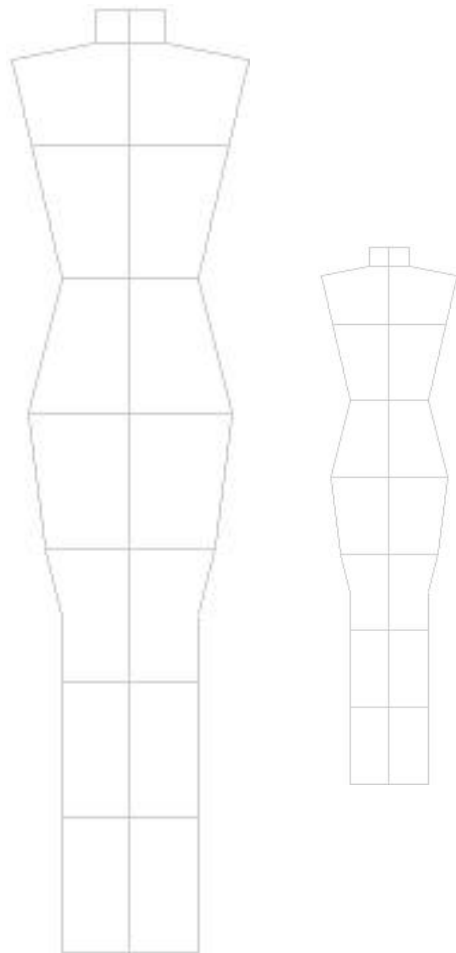


КВИТАНЦИЯ № _____ от « _____ » _____ 200__ г.

Эскиз (или описание) изделия



«С заказчиком согласовано»

Заказчик _____

Дата I примерки _____

Дата II примерки _____

Изготовление _____

Заказчик _____

Адрес _____

Телефон _____

Код услуги _____

Изделие _____

Исполнитель _____

Материалы заказчика

Вид	Кол-во	Цена	Сумма
ИТОГО			

Материалы ателье

ИТОГО			

«Кол-во и стоимость подтверждаю»:

Заказчик _____

«Заказ и материалы принял»:

Приёмщик _____

Готовое изделие и остатки материала

получил « _____ » _____ 200__ г.

Заказчик _____

подпись заказчика

КОРЕШОК КВИТАНЦИИ № _____

Виды платежей	Стоимость		
	материал	работа	всего
При приеме заказа			
При выдаче заказа			
Доплата за изменение по заказу			
Получено при выдаче заказа			
Итого	при приеме		
	при выдаче		

получено при приеме заказа (сумма прописью)

заказчик

приёмщик

получено при выдаче заказа (сумма прописью)

заказчик

приёмщик

Наименование работ и доплат	Стоимость
Цена пошива при минимальной сложности	
Усложняющие элементы	
Надбавки (скидки)	
Всего	
Дополнительные изменения к заказу	
Общая стоимость заказа	

Примерное распределение материалов по группам сложности в зависимости от трудоёмкости обработки

Группа 0

Шёлковый бархат, ткани со сплошным застилом бисером , другие материалы, аналогичные по трудоёмкости обработки

Группа I

Натуральная кожа, замша;

Парча (прочие шёлковые и шерстяные ткани с металлическими волокнами)

Шёлковые кружевные полотна, шифон

Дорогостоящие шерстяные костюмные и пальтовые ткани

Дорогостоящие искусственные длинноворсовые меха

Синтетические вельветы

Другие материалы, аналогичные по сложности обработки

Группа II

Шерстяные ткани (кроме перечисленных выше), в т.ч с содержанием синтетических волокон

Искусственный мех

Трикотажные полотна

Искусственная кожа, замша

Искусственный шёлк, вискоза

Эластичные материалы

Стёганные полотна

Материалы с покрытием типа «лаке»

Х/б кружевные полотна, гипюр, шитьё, вельвет, джинсовая ткань и проч.

Другие материалы, аналогичные по сложности обработки

Группа III

Х/Б и льняные: пальтовые, костюмные

Батист, маркизет и им подобные; махровая ткань

Ткани с покрытием типа «болонья» и проч.

Другие материалы, аналогичные по сложности обработки

Группа IV

Х/Б и льняные плательные, сорочечные

Другие материалы, аналогичные по сложности обработки

Описание фасона минимальной сложности изделий

Платье, сарафан, халат, жакет, блузка

С цельнокроеным станом, прямого или полуприлегающего силуэта, незначительно расклешённого по боковым швам (расклешение до 10 см по низу в сложенном вдвое изделия до уровня коленей и до 20 см – в изделии длиной ниже уровня коленей), со средним швом или складкой за счёт припуска или вставки на перед и на спинке.

Без рукавов или с короткими цельновыкроенными рукавами длиной до уровня подмышечной впадины, или изделие на бретелях.

Застёжка короткая от горловины на молнию длиной не более 20 см или на одну петлю разных видов с пуговицей (кроме халата).

Воротник отложной с цельновыкроенной стойкой, шаль, апаш (с отрезным нижним воротником), стойкой (по обхвату шеи), или вырез горловины несложной формы (вырез по обхвату шеи), вырез неглубокий до линии обхвата груди первого.

Горловина без воротника и проймы обработаны обтачкой на изнаночную или лицевую сторону изделия или окантованы.

В халате – застёжка разных видов на обмётанные петли и пуговицы, или завязка – полузаноса.

Низ изделия и низ рукавов обработан различными способами: швом вподгибку, двойной застрочкой на стачивающей машине, зигзагообразной строчкой, окантован.

Чехол разной длины под платье

С цельновыкроенным станом, прямого или полуприлегающего силуэта, незначительно расклешённого по боковым швам, с вытачками, со средним швом на перед и спинке.

Без рукавов.

Короткая застёжка в шве от горловины на одну петлю разных видов с пуговицей или на молнию длиной до 20 см.

Без воротника, вырез горловины разной формы.

Низ обработан на стачивающей машине, с разрезами в швах или без разрезов.

Юбка нижняя

Прямая. С двумя швами, с вытачками или сборками по линии талии. Верхний край юбки на поясе или эластичной тесьме. Низ изделия обработан на стачивающей машине, с разрезами в швах или без разрезов.

Юбка

Прямая или незначительно расклешённая (расклешение до 10 см по низу в сложенном вдвое изделия до уровня коленей и до 20 см – в изделии длиной ниже уровня коленей), с двумя швами, с вытачками или сборками (мягкими складками) вместо вытачек на линии талии. Верхний край на цельновыкроенном или притачном поясе или на корсаже. С застёжкой на одну петлю с пуговицей, или крючки и петли. Или с продёрнутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд. Застёжка в шве на молнию длиной не более 20 см. или на крючки и петли, или кнопки.

Низ обработан швом вподгибку. Двойной застрочкой на стачивающей машине, зигзагообразной строчкой.

Брюки женские

С подкладкой под передние половинки и без подкладки.

На цельнокроеном или притачном поясе шириной до 7 см с оформлением концов разных форм, или на корсаже, со шлёвками не более пяти, с четырьмя вытачками (складками) по линии талии.

Застёжка в шве на молнию или на крючки и петли.

Низ брюк с цельновыкроенными манжетами или без манжет, ширина по низу до 30 см.

Брюки мужские

С подкладкой под передние половинки и без подкладки.

На цельновыкроенном или притачном поясе шириной до 7 см с оформлением концов различных форм, с четырьмя вытачками (складками) по линии талии.

Застёжка гульфика на петли и пуговицы или на молнию.

Карманы на передних половинках в отрезных боковых частях, прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами; в боковых швах; накладные различных форм несложных фасонов (с прямым или фигурным верхним краем, или с планкой по верхнему краю) – не более двух карманов или один сложный карман накладной (с клапаном, хлястиком, бейкой, складками и т.д.); один карман на задней половине брюк; карман для часов или без него.

Жилет

(Кроме жилета под пиджак, фрак, визитку, смокинг)

Прямого или полуприлегающего силуэта, с вытачками (по линии талии количество вытачек не более четырёх) и отрезными бочками.

С подкладкой, прокладкой или без подкладки с чистой обработкой срезов (окантовыванием, тесьмой и т.п.)

Застёжка аналогична застёжке в пальто.

Спинка цельная или разрезная со швом, или с односторонней или встречной складкой.

Без карманов.

Воротник несложной конструкции или вырез горловины разных форм.

Края и швы обработаны без отделочной строчки или с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Жилет (без подкладки)

Аналогично приведённому выше.

Срезы деталей обмётаны на краеобмёточной машине.

Куртка (изделие длиной не ниже линии бёдер)

Прямого или полуприлегающего силуэта, с вытачками и отрезными бочками.

С подкладкой, прокладкой или без неё, с верхними плечевыми накладками или без них, или без подкладки – с чистой обработкой срезов (окантовывание, настрачивание тесьмы и т.п.).

Застёжка бортовая центральная или смещённая, или внутренняя на петли и пуговицы, или на молнию, или не кнопки, или на крючки с петлями.

Нижний край бортов – с прямыми углами или закруглённый.

Карманы: в швах; прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами разных форм несложных фасонов – накладные (с прямым или фигурным верхним краем, или с планкой по верхнему краю) – не более двух карманов, или не более четырёх клапанов или хлястиков в изделии.

Внутренние карманы без отделки, не более двух.

Спинка цельная или разрезная со швом, или с односторонней складкой.

Воротник разных фасонов или вырез горловины разных форм.

Рукав разных покроев. Низ рукава гладкий или с одной вытачкой. Складкой на каждом рукаве, или с продёрнутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд, или без них.

Края и шва деталей обработаны без отделочной строчки или с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Куртка без подкладки

Аналогично приведённому выше.

Без внутренних карманов.

Срезы деталей обработаны на краеобмёточной машине.

Пальто, полупальто, плащ, жакет, пиджак.

Прямого или полуприлегающего силуэта, незначительно расклешённого по боковым швам, с вытачками (по линии талии – не более четырёх); пиджак с вытачками и отрезными бочками; жакет по линии талии с четырьмя вытачками или двумя вытачками и отрезными бочками.

С подкладкой, бортовой или клеевой прокладкой (с разным сочетанием прокладочных деталей) или без неё, верхними плечевыми накладками или без них; или изделия демисезонные без подкладки – с чистой обработкой срезов окантовыванием, настрачиванием тесьмы и т.п.

Застёжка бортовая центральная или смещённая, наружная или внутренняя, на петли и пуговицы, или на молнию. Или на крючки с петлями.

Нижний край бортов с прямыми углами или закруглённый.

Карманы: в швах; прорезные в рамку или с листочками, или с клапанами; разных форм несложных фасонов накладные (с прямым или фигурным верхним краем или с планкой по верхнему краю), в пальто. В плаще, жакете – не более двух карманов или один сложный карман накладной (с клапаном, хлястиком, бейкой, складками и т.д.); в пиджаке – не более трёх карманов; или не более четырёх отделочных клапанов или хлястиков в изделии; или имитации двух накладных карманов (или карманов с клапаном) путём выполнения выпуклых рельефов.

Внутренние карманы без отделки – не более двух.

Спинка цельная или разрезная со швом, или с односторонней или встречной складкой.

Воротник отложной (с цельновыкроенной стойкой), шаль, апаш, стойка (по обхвату шеи).

Рукава втачные, полуреглан, реглан, цельновыкроенные, комбинированные.

Низ рукавов гладкий или со шлицами (разрезами) без петель или с петлями и пуговицами, или с отворотами, или с одной вытачкой, складкой на каждом рукаве.

Низ изделия с продёрнутой эластичной тесьмой, готовым шнуром в один ряд или без них.

Края и швы обработаны без отделочной строчки или с одной отделочной строчкой в одну нитку.

Пальто, полупальто, плащ, жакет, пиджак (без подкладки)

Аналогично приведённому выше.

Изделие без внутренних карманов.

Срезы – обработаны на краеобметочной машине.

ПЕРЕЧЕНЬ
усложняющих элементов (сверх количества, учтённого в минимальной сложности)

№п/п	Наименование усложняющих эл-тов	Дополнительные характеристики усложняющих элементов	Кол-во усл. элем.
Рельефы, швы, складки, клинья, шлицы (разрезы)			
1	Рельефы, или отрезные бочки, или швы в изделии	Рельефы разрезные или неразрезные, прямые или фигурные, или переходящие в складки – не более двух	1
		Каждые два прерывающихся рельефа на одной полочке или другой детали	1
		Отрезные бочки в изделии, кроме пиджака, жакета, куртки, жилета	1
		Швы в изделии, включая швы клиньев – не более двух	1
2	Вытачки по линии талии полочек и спинки	Сверх минимальной сложности	1
3	Складки разных видов	Заутюженные шириной свыше 2 см: - длиной свыше 30 см – не более трёх - длиной до 30 см – не более шести - одна складка в изделии поперечная или расположенная в косом направлении	1 1 1
		Складки в боковых швах брюк	1
		Мягкие (застрочены по линии соединения с другой деталью): любое количество на деталях. Кроме юбки в складку	1
		Застрочены по линии соединения с другой деталью	2
4	Складки мягкие по всей юбке (в том числе юбке в отрезном изделии)	Застрочены по линии соединения с другой деталью	2
5	Клинья, втачанные в швы, рельефы	В юбке или отрезном по линии талии изделии – не более двух клиньев	1
6	Шлицы (разрезы) в швах изделия	Одна шлица (разрез) любой длины	1
		Две шлицы (разреза) любой длины до 15 см	1
		Третий шов юбки и расположенная в нём шлица	1
Подрезы, драпировки, сборки, кулиса, детали, отрезные в горизонтальном направлении			
7	Подрезы	Два подреза, симметрично расположенные, или один асимметрично расположенный подрез со сборками, мягкими складками или без них	1
8	Драпировка несложная	Достигается конструктивным способом с помощью сборок, мягких складок: по плечевым швам, переводному плечу изделий, середине переда, отрезной линии талии, бёдер, кокетки или на других участках полочек и спинки, половинок брюк, юбки	1
9	Драпировка сложная, глубокая полочек (переда) или спинки	Достигается частично конструктивным путём, а в основном муляжным методом – на фигуре заказчика	4
10	Кулиса на разных участках изделия	С лицевой или изнаночной стороны изделия, с продёргиванием узкой или широкой эластичной тесьмы или шнура в один - два ряда по линии талии или плечевым швам, или на других участках изделия (не более двух участков)	1
11	Тесьма эластичная, шнур по краям деталей	В один – два ряда по горловине В один – два ряда по верхнему краю юбки или по низу изделия или рукавов	1
12	Детали изделия, отрезные в горизонтальном направлении	Полочка и спинка по линии талии, бёдер или на других участках, половинок брюк, переводное плечо изделия	1
		Две отрезные линии только на полочках или только на спинке, или на одном полотнище юбки	1

Застёжка, лацканы, воротник, вырез горловины, капюшон			
13	Застёжка с обработкой её разными способами	<p>На обмётанные петли и пуговицы, или кнопки, или крючки с петлями, или молнию (кроме предусмотренных в описании минимальной сложности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в изделиях лёгкой одежды, юбке - в боковом шве плечевых изделий - в разрезах на разных участках изделия (не более двух) - в среднем шве капюшона - в мужской сорочке, блузе обработка планками или подбортами, или на молнию длиной свыше 20 см, или застёжка потайная - обработка планки в потайной застёжке 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
14	Лацканы большие в верхней одежде	Большими считаются лацканы при расположении верхней петли застёжки на линии талии или ниже	1
15	Воротник или вырез горловины сложные, капюшон вместо воротника	<p>Воротник притачной: драпированный; с вытачками; отложной с отрезной стойкой или обтачкой по отлёту; воротник- шарф; воротник – галстук; воротник матросский.</p> <p>Кроме того, в лёгкой одежде апаш и шаль с нижним воротником, цельновыкроенным с основными деталями изделия; воротник широкий – в застёгнутом виде с расположением отлёта на расстоянии не более 2см от линии проймы.</p> <p>Вырез горловины: большой или глубокий, или сложной конфигурации; или вырез на спинке глубокий.</p> <p>Большой вырез горловины – при длине плечевого шва до 5 см, глубокий – от линии обхвата груди первого и ниже</p>	1
16	Капюшон при наличии воротника	<p>Притачной разной конструкции с подкладкой и без подкладки</p> <p>Пристёгивающийся с утепляющей прокладкой или на меховой подкладке, или без них .</p>	<p>2</p> <p>2</p>
17	Капюшон или воротник меховой пристёгивающиеся к изделию (без скорняжных работ)	Капюшон без подкладки и утепляющей прокладки, или на подкладке и утепляющей прокладке, или на меховой подкладке	4
Карманы, клапаны			
18	Карманы в швах или прорезные	<p>В лёгкой одежде или в верхней одежде сверх минимальной сложности:</p> <p>В верхней и лёгкой одежде – не более двух карманов в швах, прорезных в рамку, с листочками, с клапанами</p> <p>В верхней одежде – не более двух карманов, в лёгкой одежде – один карман:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с застёжкой на молнию - с клапаном и в рамку одновременно 	<p>1</p> <p>1</p>
19	Карманы накладные	<p>В верхней и лёгкой одежде – не более двух карманов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с прямым или фигурным верхним краем - с планкой по верхнему краю - вместо карманов – имитация накладных карманов путём выполнения фигурных рельефов <p>В верхней одежде не более двух карманов, в лёгкой одежде – один карман:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с хлястиками, бейками, клапанами, защипами, складками, драпировкой, застёжкой; - с обработкой прорези в рамку или с клапанами и т.д. 	<p>1</p> <p>1</p>
20	Карманы внутренние	В подкладке, без отделки	1
21	Клапаны отделочные	С обмётанными на спецмашине петлями и пуговицами или без них (не более четырёх клапанов)	1
Кокетка, вставка, планка, баска, пелерина, бретели и др. детали			
22	Кокетка проста	Притачная на полочках и спинке; полуотлетная на полочках или спинке	1
23	Кокетка сложная	<p>Притачная на полочка, спинке и одновременно идущая по рукавам</p> <p>Отлетная (типа пелерины) на полочках и спинке</p> <p>В мужской сорочке, блузе кокетка прямая на перед и фигурная на перед и спинке</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>

24	Вставка		1
25	Планка	По борту полочек в верхней одежде	1
26	Баска	С подкладкой и без подкладки	2
27	Пелерина притачная		2
28	Пелерина съёмная	С подкладкой и без подкладки	4
29	Палантин или тюник к изделию, или дополнительный слой юбки		4
30	Бретели	С разными вариантами застёгивания – в юбке, брюках	1
31	Полочки и спинка в полукомбинезоне, нагрудник с бретелями в юбке	С разными вариантами крепления бретелей	2
32	Спинка разных фасонов в полукомбинезоне		1
33	Полотнище юбки отлетное	Втачанное в боковой шов или пояса	2
Пояс, хлястик, детали накладные мелкие			
34	Пояс	Съёмный (кроме отделочного): На мягкой прокладке или без неё, со шлёвками или воздушными нитяными петлями для удерживания или без них, с разными вариантами застёгивания Втачной на полочках и спинке Притачной или цельнокроеный широкий (свыше 7 см) – в юбке, брюках Притачной по низу изделия	1 1 1 1
35	Пояс - кулиса	Пояс, продёрнутый через кулису с лицевой или изнаночной стороны изделия	2
36	Хлястик	Разных фасонов: - на спинке - на разных участках изделия, застёгивающийся на пряжку, в т.ч. хлястик для регулирования прилегания брюк по линии талии (не более двух)	1 1
37	Детали накладные мелкие	Паты, шлёвки, погоны и т.п. (не более четырёх)	1
Рукава			
38	Рукава короткие цельновыкроенные без ластовиц разной ширины в изделиях лёгкой одежды	Длина рукавов от уровня подмышечной впадины до линии локтя	1
39	Рукава разных кроев в изделиях лёгкой одежды	Рукава разной длины втачные, полуреглан, реглан, цельновыкроенные с ластовицей, длинные (ниже линии локтя цельновыкроенные без ластовиц). Верхняя часть рукава гладкая. Низ рукавов гладкий или с одной вытачкой. Складкой на каждом рукаве, или с отворотом, или с кулиской с продёрнутым готовым шнуром, эластичной тесьмой в один ряд. Гладкий низ рукавов обработан различными способами: швом вподгибку, двойной застрочкой на стачивающей машине, зигзагообразной строчкой, окантован.	2
40	Рукава сложные в мужской сорочке	Покроя реглан или комбинированного, или цельнокроеные, без манжет	2
41	Особенности фасонов рукавов в изделиях верхней и лёгкой одежды	Наполнение в верхней части рукава за счёт сборок, мягких складок, вытачек Расклешённые – ширина по низу превышает ширину под проймой более 5 см Отрезные в горизонтальном направлении – без сборок, мягких складок по линии соединения деталей Дополнительный слой рукавов любой длины Кулиса с изнаночной или лицевой стороны рукавов, с продёргиванием тесьмы эластичной, шнура в один – два ряда (по верхним швам цельновыкроенных рукавов или по ширине рукавов) Вставка – ластовица во втачных рукавах	1 1 1 1 1
42	Рукава с разными видами оформления низа	В изделиях верхней и лёгкой одежды: - с вытачками, складками или сборками по низу рукавов без манжет; - с манжетами (включая сборки, мягкие складки, обработку разрезов рукавов, по две петли с пуговицами на каждой манжете), или полуманжетами, или планкой – обтачкой; - с выпуклыми рельефами – по форме манжет, полуманжет и др. форм;	1 1 1 1

		- с прокладыванием тесьмы эластичной, шнура в два – три ряда	1
		В изделиях лёгкой одежды, куртке, комбинезоне с разрезами (шлицами)	1
43	Рукава заплиссированные или загофрированные	За расклешение дополнительная плата не взимается	2
44	Пройма квадратная, фигурная, глубокая или настрочная		1
Особенности обработки материалов			
45	Подгонка рисунка ткани в изделии		1
46	Обработка изделия из ткани белого цвета		1
47	Обработка изделий лёгкой одежды из пальтовой ткани		1
48	Обработка изделия с деталями из замши, кожи, меха, трикотажа и других разнородных по структуре материалов	Не более трёх деталей. Парные детали: рукава, лацканы, части полочек, спинки и т.д. считаются за одну деталь. Не засчитываются за усложняющий элемент трикотажные манжеты и притачной пояс по низу изделия	1
49	Обработка изделия из трикотажного полотна		1
50	Обработка изделий с заплиссированными или загофрированными деталями или гофрированной ткани	Юбка или цельновыкроенное платье без рукавов, или перед и спинка отрезные по линии талии, или баска. За расклешение дополнительная плата не берётся	2
Особенности конструирования и технологической обработки изделий			
51	Силуэт и узлы изделия сложные	Варианты форм, созданные соединением срезов сложных криволинейных конфигураций или требующие сложных приёмов влажно-тепловой обработки. Варианты расширенных книзу форм (от плеча, уровня груди, талии, бёдер), изделие с фалдами и т.д.	4
52	Изделие расклешённое	К расклешённым относятся изделия, превышающие расклешение, предусмотренное минимальной сложностью	1
53	Юбка покроя клёш - полусолнце (в том числе в отрезном изделии), юбка - брюки		2
54	Юбка покроя клёш - солнце (в том числе. В отрезном изделии)		4
55	Брюки разных покроев	Галифе, бриджи, «бананы» и др. Широкие – шириной свыше 30 см С отрезными манжетами (со сборками, мягкими складками по низу, с двумя петлями и пуговицами на каждой манжете)	1
56	Детали изделия основные, раскроенные в косом направлении	Полочки или спинка, или рукава (кроме рукавов «крылышки»), или юбка, или части основных деталей (любое количество)	1
57	Накладки плечевые верхние	Разных форм – в изделиях легкой одежды	1
58	Низ изделия сложный	Обработанный обтачкой, швом вподгибку с прокладыванием тесьмы эластичной в два – три ряда, окантовочным швом, расклешённый низ, обработанный на машине зигзагообразной строчки	1
59	Окантовка внутреннего края подбортвов или подгибки низа		1
60	Обработка срезов в мужской сорочке запошивочным швом		1
61	Дублирование деталей клеевыми прокладками	Частей полочек и спинки Полочек (в верхней одежде только при наличии бортовой прокладки) Спинка Рукава	1 1 1 1
62	Детали изделия на подкладке	В лёгкой одежде и комбинезоне:- полочки - спинка - рукава	1 1 1

		Части полочек и спинки (кокетка, баска и т.п.; подкладка может быть и из основной ткани)	1
		В брюках, полукомбинезоне: задние половинки	1
		В верхней одежде: муфты рукавов	1
63	Подкладка в юбке, жакете, блузке без рукавов		2
64	Подкладка в платье и комбинезоне без рукавов		3
65	Подкладка из натурального меха (без скорняжных работ)		4
66	Прокладка утепляющая на полочки и спинку до линии талии, бёдер в демисезонном пальто		2
67	То же, на полочки и спинку до линии низа в демисезонном пальто или в комбинезоне с рукавами		3
68	То же на полочки и спинку халата, жакета, или в юбке, или в рукава стёганных изделий		1

РАСЦЕНКИ на пошив (по группам тканей) для изделий минимальной сложности

1 условная единица = _____ руб.

Наименование изделия	Группа ткани			
	I	II	III	IV
Мужская и женская верхняя одежда				
Пальто, полупальто зимние (с подкладкой и утепляющей прокладкой)	74	57	44	
Жакет зимний (с подкладкой и утепляющей прокладкой)	59	46	35	
Пальто, полупальто демисезонное, летнее, плащ (с подкладкой)	62	48	36	34
Пальто, полупальто летнее, плащ (без подкладки)	47	36	27	24
Пиджак (с подкладкой)	62	48	36	
Пиджак без подкладки	47	36	27	
Смокинг	95	75		
Фрак, визитка	120	96		
Пояс для фрачного костюма	19	15		
Жакет (с подкладкой)	56	43	32	
Жакет (без подкладки)	42	32	24	
Куртка (с подкладкой и утепляющей прокладкой)	48	39	32	27
Куртка (с подкладкой)	42	52	26	23
Куртка (без подкладки)	34	26	21	18
Жилет (с подкладкой)	30	24	15	15
Жилет без подкладки	24	19	13	13
Жилет под пиджак, смокинг, фрак, визитку	26	20	13	13
Жилет разных фасонов с подкладкой из натурального меха, без подбортов	15	12	9	9
Жилет разных фасонов с подкладкой из искусственного меха, без подбортов	12	9	7	7
Брюки мужские длинные и укороченные (длиной ниже коленей), с подкладкой под передние половинки и без подкладки	21	15	12	12
Брюки женские длинные и укороченные (длиной ниже коленей), с подкладкой под передние половинки и без подкладки	19	13	11	11
Брюки мужские и женские с утепляющей прокладкой и подкладкой	-	19	15	15
Шорты мужские и женские разных фасонов с подкладкой и без подкладки	14	10	9	9
Комбинезон без подкладки	39	30	26	26
Полукомбинезон с бретелями и нагрудником	27	19	16	16
Юбка без подкладки	12	10	8	8
Один усложняющий элемент: - в плечевых изделиях (кроме комбинезона) - в поясных изделиях (брюках, юбке, полукомбинезоне) и комбинезоне	2,5 2,3	2,0 1,8	1,7 1,5	1,7 1,5
Женская лёгкая одежда				
Платье, сарафан	27	18	16	14
Халат	-	21	18	16
Чехол разной длины под платье	-	9	7,5	7,5
Юбка нижняя разной длины	-	5	4	4
Жакет, блузка	19	15	13	11
Один усложняющий элемент	2,2	1,7	1,4	1,4

Мужская лёгкая одежда				
Сорочка, блуза	8	6	5	5
Один усложняющий элемент	1	0,8	0,6	0,6

ТАБЛИЦА
надбавок (скидок) к ценам

№ п.п.	Особенности изготовления швейных изделий	Надбавки (+) Скидки (-)
1	Изделия из материалов 0 группы	+20% к стоимости на изготовление для I группы
2	Плечевые изделия с полуобхватом груди третьим свыше 58 см. Поясные изделия: для мужчин с полуобхватом талии свыше 56 см, для женщин с полуобхватом бёдер свыше 62 см: - верхняя одежда (включая юбку, брюки, шорты и т.п.) - лёгкая одежда	+20% +15%
3	Удлиненные изделия: - платье, халат, юбки и т.п. длиной ниже уровня коленей более 20 см - пальто длиной ниже уровня коленей более 20 см - пиджак, жакет, жилет и т.п. длиной ниже линии бёдер более 15 см и до коленей	+30% +15% +15%
4	Укороченные изделия: - жакет, жилет, куртка длиной до линии талии или выше (кроме жилета под пиджак, фрак, смокинг) - полукombineзон с короткими брюками	-30% -30%
5	Надбавки за срочность: - изготовление мужской и женской верхней одежды (кроме брюк и юбок) в срок до 10 суток - изготовление мужской и женской лёгкой одежды, юбок. Брюк, корсетных изделий в срок до 5 суток - изготовление мужских брюк в срок до 3 суток	+30% +40% +40%

ПРЕЙСКУРАНТ НА РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

	Наименование услуги	Н/час
1	Укоротить/удлинить брюки (без манжет), вшить молнию - с манжетами	1,1 1,2
2	Заузить боковые и шаговые швы с подпарыванием пояса и низа брюк	1,7
3	Заменить подкладку брюк	1,9
4	Отремонтировать гульфик (петли, пуговицы)	1,1
5	Заменить мешковину одного кармана / с подпарыванием рамки кармана	0,8/1,3
6	Изготовить одну шлёвку и соединить с изделием	0,4
7	Влажно-тепловая обработка брюк / после стирки	1,1/1,7
8	Укоротить рукава в пальто д/с. куртке, пиджаке с патами, манжетами / без них	1,7/1,6
9	Укоротить рукава зимнее пальто/полупальто	1,85
10	Заменить подкладку в пальто д/с, плаще. Куртке, пиджаке	4
11	Заменить подкладку в зимнем пальто, полупальто	4,5
12	Заменить подкладку в рукавах д/с пальто, куртке, пиджаке	1,8
13	Заменить подкладку в рукавах зимнего пальто	2,2
14	Укоротить, удлинить куртку, пиджак, д/с пальто, зимнее пальто, полупальто	2,5
15	Заменить кокетки в куртке, пиджаке, полупальто, плащ	2,7/4,6
16	Нашить крючок к шубе	0,6
17	ВТО пиджака, куртки после стирки	3,0
18	Укоротить шубу из искусственного меха	2,8
19	Укоротить шубу из натурального меха	6,8
20	Укоротить пальто из натуральной кожи (прямое) / дублёнка	5,2/6,4
21	Укоротить пальто из натуральной кожи (клёш)	5,8
22	Вшить молнию в кожаную куртку (до 40 см) - более 40 см / дублёнка	1,4 2,4/2,7
23	Распороть изделие для перекроя (из тканей и драпа)	1,6
24	Втачать молнию длиной более 40 см в куртку из плащевых тканей / детская	1,6/1,1
25	Заузить брюки по среднему шву	0,65
26	Укоротить платье, юбку (прямое)	0,85
27	Укоротить платье, юбку (расширенное)	0,95
28	Заузить платье, жакет, блузу по боковым швам (с частичным выпарыванием рукавов и обработкой низа изделия) - с полным выпарыванием рукавов и обработкой низа изделия Заузить по боковым швам (с частичным выпарыванием рукавов и обработкой низа) изделия д/с верхней одежды - зимней верхней одежды Заузить по боковым швам (с полным выпарыванием рукавов) – женская лёгкая одежда - д/с верхняя одежда - зимняя одежда	1,75 2,46 2,05 2,7 2,46 3,1 3,9
29	Сделать два рельефа на полочках или спинке изделия(с выпарыванием рукава) – женская лёгкая одежда	0,9
30	Втачать молнию в юбку, брюки - верхняя женская одежда	0,8 3,7
31	Сделать одну петлю на платье, юбке, брюках, халате	0,2
32	Сделать одну петлю на пальто, пиджаке, куртке	0,4
33	Втачать заплатку (без худ. штопки) 5х5	1,05
34	Обработать срезы оверлоком – 1м	0,1
35	Ручная художественная штоковка – 1 см	0,4

36	Опиковка -1 м	0,5
37	Машинная строчка – 1м	0,1
38	Крой платья (не более 4-х усложняющих элементов) / с примеркой	1,4/1,9
39	Крой платья (более 4-х усложняющих элементов) / с примеркой	1,7/2,4
40	Крой юбки со шлицей / с примеркой	0,8/1,1
41	Крой брюк жен/муж / с примеркой	1,2/1,4
42	Крой пальто д/с, зим. / с примеркой	3,4/3,9
43	Заузить брюки по боковым швам	0,9
44	Нашить пуговицу на:	
	- дублёнку (с подпуговицей)	0,35
	- пальто, пиджак	0,2
	- изделия из натур. кожи (с подпуговицей)	0,3
45	Установить кнопку на изделие	0,35
46	Снять кнопку с изделия	0,3
47	Заузить рукава в женской лёгкой одежде (с частичным выпарыванием)	
	- без обработки низа рукавов	1,9
	- с обработкой низа рукавов	2,4
48	Пришить погон: - изделие на подкладке	0,45
	- изделие без подкладки	0,3
49	Заменить молнию в куртке из натуральной кожи (обработка кантом)	4,4
	- в куртке из плащевых тканей	3,0
50	Заузить рукав в верхней женской одежде (с частичным выпарыванием)	
	- без обработки низа рукавов	2,0
	- с обработкой низа рукавов	2,9
51	Заузить рукава в верхней женской одежде (с полным выпарыванием)	
	- с обработкой низа рукава	3,8
	- без обработки низа рукава	2,9

Примечания

1. Стоимость одного нормо-часа = _____
2. Виды ремонта, не предусмотренные в прейскуранте, оплачиваются по стоимости н/часа согласно описанию сложности работ, составленному закройщиком.
3. Стоимость распарывания изделия для полного перекроя составляет 20% от стоимости пошива аналогичного изделия.