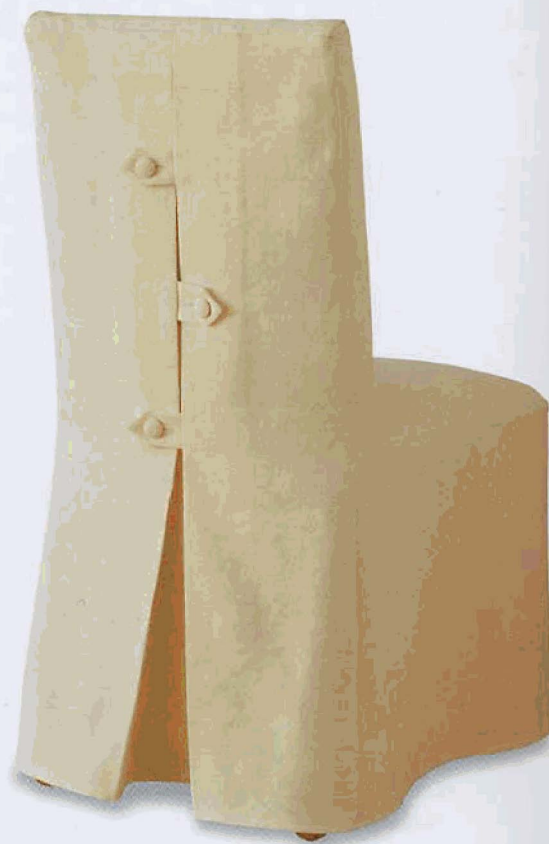


Чехлы на стулья и кресла

Чехлы сэберегут ценную обивку, скроют царапины и изъяны на поверхности мебели, а также выгоревшую и порванную обивку, или полностью изменяют внешний вид мебели. Надевая чехол на стул или скамеечку для ног, вы получаете редкую возможность придать старой мебели совершенно новый вид за счет чехла, завязок, кистей, петель и пуговиц. Вы можете подобрать цвета, которые дополняют общую цветовую гамму в вашей комнате или сместят акценты, а то и придадут мебели совсем новый вид. Чехлы на мебель — отличный способ освежить интерьер и сделать его модным и стильным. Умело используя чехлы, можно вносить в интерьер что-то новое, меняя его сообразно временам года, — например надевая прохладные белоснежные крахмальные чехлы летом и чехлы теплых, сочных тонов зимой.



Чехлы — это своеобразное одеяние мебели, и в этой роли они могут разительно менять внешний вид стульев, скамеечек для ног или оттоманок. Подобно покрывалам, чехлы могут быть немного легкомысленными и строго классическими, простыми и экзотическими — все зависит от выбранного стиля и материала. Однако, в отличие от обычных скатертей и покрывал, чехлы на мебель нельзя купить в магазине или даже сделать по имеющемуся образцу, так как мебель очень разнообразна по форме. Каждое покрывало для мебели должно быть скроено по-своему и подходить для конкретного предмета мебели. Мебель бывает различной по стилю, и, несомненно, для одного стиля шить чехлы проще, а для другого сложнее, но общее правило едино: свободные чехлы сделать гораздо легче, чем чехлы по силуэту, в точности совпадающие с силуэтом мебели, на которую они надеваются.

Не начинайте шить чехлы на слишком замысловатую мебель, попробуйте на первых порах что-нибудь попроще, скажем, чехол на скамеечку для ног или на одинокий стул. Сделайте такие чехлы, которые не будут нарушать общий дизайн интерьера. Полистайте журналы и каталоги, поищите подходящую идею. Найдите то, что вам созвучно, — кайму, какую-то деталь отделки либо материю, но ни на секунду не упускайте из виду, что новое изделие должно гармонировать с окружающим интерьером.

Есть множество разнообразнейших тканей, однако чехлы на мебель все же надо делать из специально предназначенной для этого материи. Такая материя, как правило, шире и крепче, чем одежная, огнестойкая, ее можно стирать или отдавать в сухую чистку. Ткани для мебели необходимо проверять на посадку, иначе вы не сможете надеть их вновь после первой же стирки, когда они безнадежно сядут.

В этой главе вы ознакомитесь с самыми различными проектами чехлов на стулья, кресла и скамеечки для ног. Мало вероятно, чтобы у вас в доме была точно такая же мебель, как изображенная в книге. Но, следуя за нами шаг за шагом в процессе кройки и шитья, вы научитесь самостоятельно кроить и шить отличные покрывала для своей мебели.



Вверху слева. Простые шлевки и обтянутые пуговицы служат изысканными и привлекательными застёжками на спинке этого стула.

Вверху. Этому массивному квадратному креслу очень подходит просторный чехол с плоскими оборками и с широкими вывернутыми бантовыми складками по углам.

Справа. Очаровательные одноцветные узоры смягчают строгость линий этого чехла, точно подогнанного по форме стула, и делают его не столь отчужденным.

Слева. Для глубокой бантовой складки требуется меньше материи, чем для традиционных пышных драпировочных складок. В то же время она придает изысканный и законченный вид низу кресла или дивана. **Напротив слева.** Тщательно заделанный кант облегчает подгонку полос или клеток на изделии.



Проектирование чехла на стул

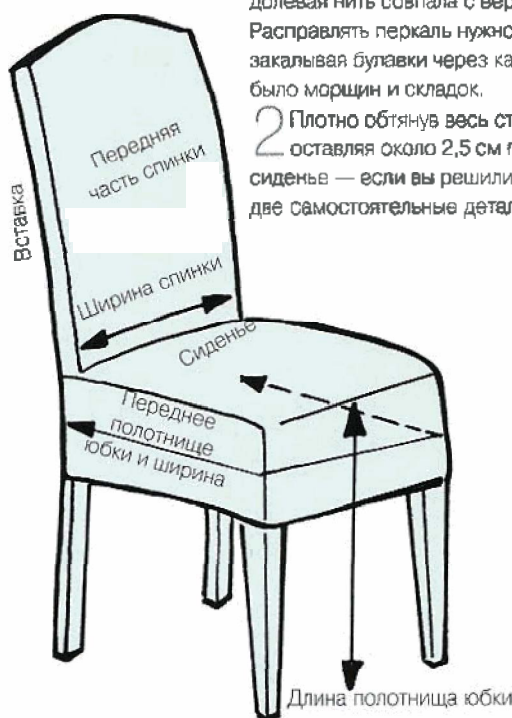
Стулья для столовой могут быть самыми разными по размерам и форме, но на любой из них можно сшить хорошо подогнанный чехол. Он может служить разным целям: прикрывать новый стул от повреждений и грязи, скрывать изъяны видавшего лучшие времена стула или придавать более жилой вид вашей столовой. Первый шаг — проектирование чехла. Легче всего это сделать, взяв кусок простой ткани, скажем перкаля или подкладки для занавески, которые легко принимают форму стула. Подкалывая материю на стуле здесь и там булавками, можно закрепить нужную форму. Получившееся лекало и послужит образцом для выкройки чехла.

Каждый стул по-своему уникален, так что необходимо прежде всего выбрать стиль, который вам хотелось бы создать. Вы хотите, чтобы чехол расстегивался при помощи разъемной застежки-молнии, заделанной в одном из швов, или предпочитаете более броскую систему застежек на спинке? Хотите, чтобы чехол прикрывал ножки, или же у вашего стула изящные ножки в стиле королевы Анны, и вам хотелось бы, чтобы все их видели? Начав подгонять материю и кроить, вы сразу увидите, как она ляжет, поймете, нужны ли вытачки для придания правильного силуэта. Если у стула **выгнутая спинка** или она особой формы, вероятно, потребуются клинья или вставка, чтобы чехол соответствовал ее форме. Использование при моделировании простой легкой ткани тем более полезно, что это позволяет экспериментировать и исправлять ошибки до того, как вы приступите к крою основной материи, приготовленной для чехла.

Вам понадобятся:

- Перкаль
- Карандаш
- Набор для кройки и шитья

Справа. Если вы делаете только один чехол, образец-лекало можно использовать как подкладку.



1 Начинайте с перкаля, взяв кусок на 8 см больше той поверхности, которую надо покрыть. Сначала накройте переднюю часть спинки стула, наложив ткань так, чтобы долевая нить совпала с вертикальной осевой линией спинки. Расправлять перкаль нужно от центра к периферии, закалывая булавки через каждые 5—8 см и следя, чтобы не было морщин и складок.

2 Плотнo обтянув весь стул, отрежьте излишки ткани, оставляя около 2,5 см припуска на швы по краям и на сиденье — если вы решили подгонять спинку и сиденье как две самостоятельные детали.

Слева. Каждый стул немного отличается от другого, но терминология, то есть названия элементов, одинакова. Длина полотнища юбки не обязательно доходит до пола.

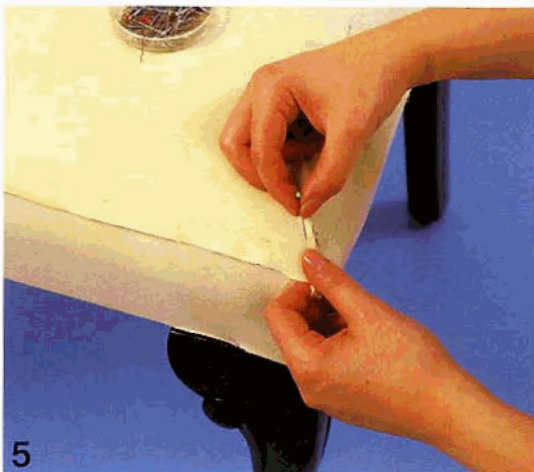




3



4



5



6

3 Если между сиденьем и спинкой дыра, подсуньте туда перкаль и сделайте складку.

4 Если передняя линия сиденья стула выпуклая, сделайте по углам выточки, чтобы убрать лишнюю материю. Отметьте эти места карандашом.

5 Сколите булавками выточки и проверьте, насколько они правильны. Убедитесь, что выточки точно соответствуют образцу, и лишь после этого прошивайте их на основной ткани.

6 Чтобы сделать выкройку юбки, замерьте переднюю и боковые стороны сиденья. Решите, какой длины юбку вы хотите, и только тогда вырежьте и соедините куски перкаля нужной длины и ширины. Постарайтесь, чтобы швы шли по задней ножке или были спрятаны в складке. Если хотите сделать декоративный нижний край, например в виде фестонов, изображенных на фотографии, точно отмерьте дуги, чтобы все сходилось по углам. Дуги можно выкраивать, пользуясь тарелкой или блюдцем. Приколите юбку к сиденью.

7 Если спинка стула слишком толстая, вам понадобится специальная вставка, соединяющая переднее и заднее полотнища спинки. Замерьте ширину вставки (она равна толщине спинки плюс 2,5 см припуска на швы). Вставка может быть чуть уже сверху. Выкроите полосу соответствующей ширины и приколите край булавками к передней части спинки. Сколите швы булавками, подгоняя вставку к верхнему краю юбки. То же самое сделайте с другой стороны.

8 Наложите другую полоску поверх спинки стула (можно выкроить цельнокроеную вставку из одного куска). Наконец, скроите и подгоните заднее полотнище спинки, равное по длине юбки. Все припуски на швы должны быть подрезаны и равняться 2,5 см. Только убедившись, что все это сделано, начинайте вытаскивать булавки. Теперь можно воспользоваться отдельными деталями лекала для чехла как выкройками и вырезать аналогичные детали из основной ткани, предназначенной на чехол.



7



8

Чехол на стул со складкой на спинке

Этот чехол застегивается сзади на пуговицы и петли (или шлевки) и имеет подчеркнуто современный вид. Такой чехол легко снимать, поэтому он особенно подходит для семьи, где есть дети и где его приходится время от времени стирать.

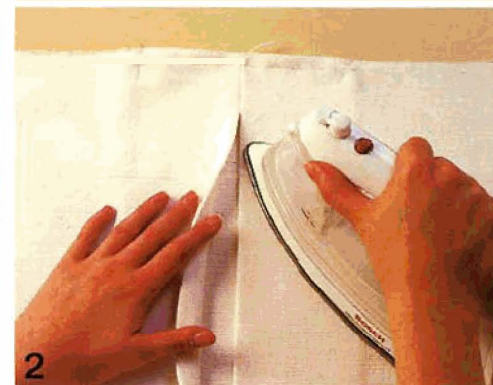
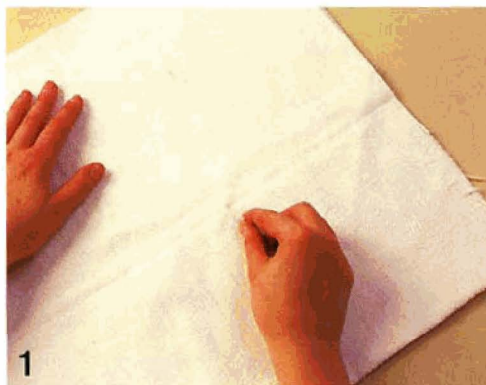
Вам понадобятся:

- Перкаль для лекала
- Легко стираемая ткань
- Маленькие острые ножницы
- 3 пуговицы или приспособление для обтягивания пуговиц тканью
- Набор для кройки и шитья



Советы по шитью чехла со складкой на спинке

- Прежде чем начать кроить подготовленную для чехла материю, создайте образец из легкой хлопчатобумажной ткани (перкаля).
- Можно сделать вместо пуговиц и петель (шлевок) завязки с каждой стороны складки и затянуть их бантиком. Эффект будет совсем иной.



1 Чтобы сделать складку на задней части чехла, отрежьте кусок ткани шириной на 36 см больше спинки стула и длиной, равной расстоянию от верха спинки до пола. Не забудьте прибавить припуск на швы со всех сторон! Сложите деталь по ширине лицевой стороной вовнутрь и проутюжьте ее. Отмерьте 18 см от сгиба и сметайте шов в 18 см. Прострочите его на машинке в 2,5 см от верхнего края — дважды с каждого конца.

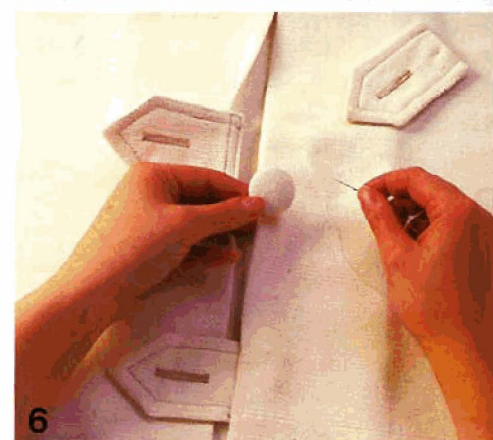
2 Откройте складку так, чтобы заглаженная линия сгиба была линией наметки. Проутюжьте складку и сметайте ее с верхнего края. Снова проутюжьте. Приложите деталь передней спинки и подгоните к складке. Вытащите наметочные нитки из складки и снова все проутюжьте.

3 Выкроите шесть шлевок 8 x 12 см. Отрежьте с одного узкого края уголки в 45°, сделав острый конец в 90°. Подогните и проутюжьте 1 см с противоположного узкого среза каждой полоски. Сложите заготовку попарно лицевой стороной внутрь и сколите их, получив в результате три двойные шлевки. Прострочите на машинке швы на расстоянии 1 см от краев. Подрежьте края припусков и острия шлевок.

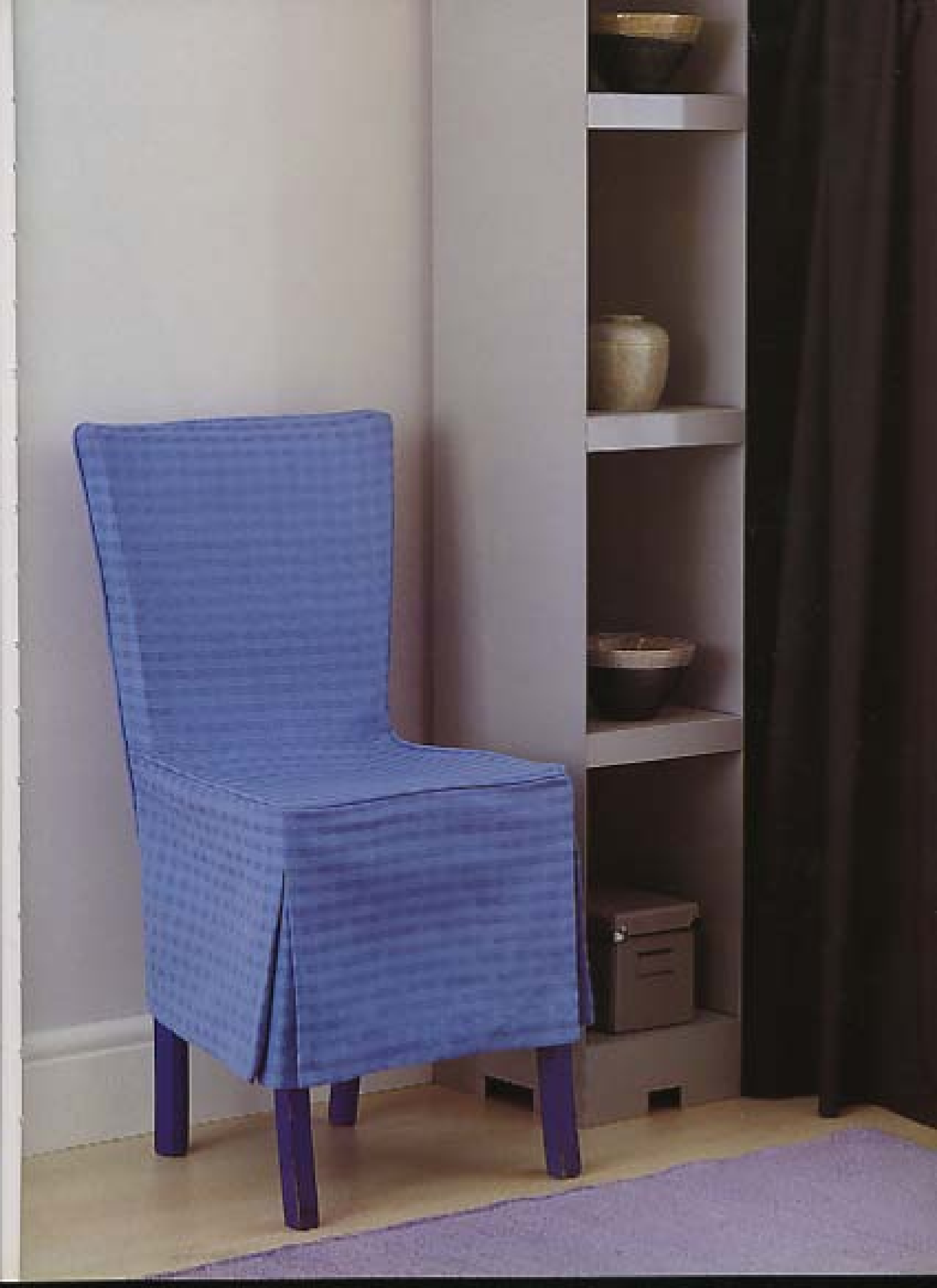
4 Выверните шлевки на лицевую сторону и разгладьте все уголки. Сделайте расстрочной шов в 5 мм от края шва в подогнутой части шлевки, не прострачивая нижний подгиб.

5 Разметьте отверстия для пуговиц на каждой шлевке и обметайте петли, как положено, на машинке. Маленькими острыми ножницами прорежьте дырки между обметочными строчками.

6 Приколите булавками три шлевки к внутренней стороне складки поочередно на разные стороны. Прострочите их для большей надежности двойной строчкой только с изнаночной стороны. Обтяните пуговицы материей. Отметьте правильное расположение каждой пуговицы на противоположной стороне так, чтобы пуговица входила в шлевку. Пришейте пуговицы.







Угловые складки

Угловые складки придают юбке чехла законченный вид и позволяют сидящему на стуле или в кресле сунуть ноги под сиденье, не растягивая материю и швы чехла. Когда вы будете делать образец из перкаля, не забудьте, что вам могут понадобиться дополнительные куски материи на угловые складки, — это поможет кроить основную ткань. Если выкройка состоит из разных деталей, которые надо стачивать вместе, выполняйте шов по внутренней стороне складки. Застежку-молнию вставляйте в один из боковых швов на задних углах.



Вверху. Окантовка чехла придает изделию законченный вид.

Вам понадобятся:

- Перкаль для образца
- Основная материя для чехла
- Набор для кройки и шитья
- Шнур для окантовки (по желанию)



Совет по шитью угловой складки

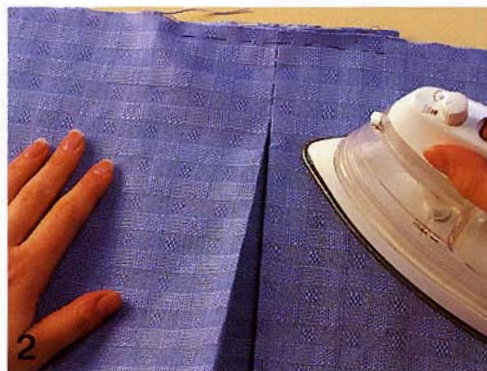
Кроите заднюю стенку стула и заднюю юбку из одного полотнища.

1 Чтобы узнать размеры полотнища юбки, сделайте обмер от одной задней ножки по периметру сиденья до другой. К полученной длине прибавьте 60 см на складки. Теперь можно кроить основную материю. Сложите выкроенное полотнище вдвое и проутюжьте по складкам. Отмерьте 15 см от каждого проутюженного сгиба и сметайте линию длиной 15 см, скрепив два ближайших к сгибу слоя. Прострочите ее на машинке на расстоянии 5 см от верхнего среза вдоль наметки.

2 Разверните складку так, чтобы линия сгиба находилась за линией шва. Сметайте ее вдоль верхнего среза и затем прострочите на машинке шов, чтобы он держал складку. Проутюжьте сгибы складки.

3 Если надо, сделайте окантовку (см. «Основы техники кройки и шитья» об изготовлении косой бейки и окантовок) по срезам полотнища сиденья. Сколите детали сиденья и юбки, подогнав центральную линию складки к передним углам. Аккуратно прострочите шов, подгибая юбку к противоположной стороне, когда шов доходит до центрального шва складки.

4 Подгоните деталь передней спинки стула к заднему срезу детали сиденья, сделав нужные выточки, чтобы добиться скруглений на углах, или (при необходимости) сделайте вставку. И наконец, наложите заднюю деталь спинки, накрыв бейку окантовки.



Простой чехол на стул

На простом чехле вместо вставки делают вытачки. При помощи булавок сделайте образец из перкаля, особое внимание уделив шву между передней спинкой и сиденьем. Шов этот продолжается по всему периметру полотнища сиденья и переходит в другой, соединяющий полотнище передней части спинки с боковым краем полотнища юбки. Потайную застежку-молнию вставляют в один из боковых швов. Чтобы чехол плотнее сидел на спинке стула, которая сверху шире, чем снизу, застежка-молния должна проходить по всей длине бокового шва.

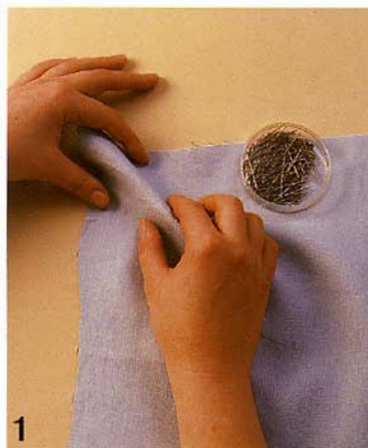
Вам понадобятся:

- Перкаль для образца
- Основная материя на чехол
- Разъемная застежка-молния
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью
простого чехла на стул

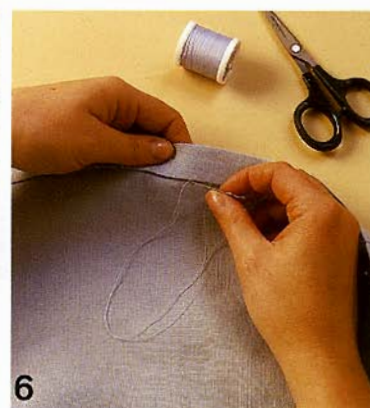
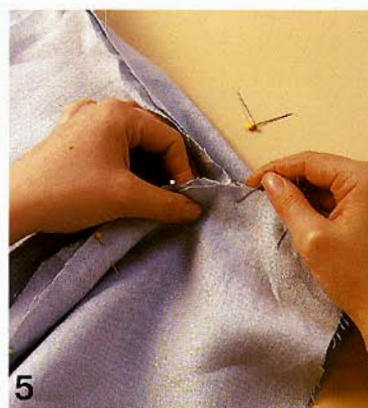
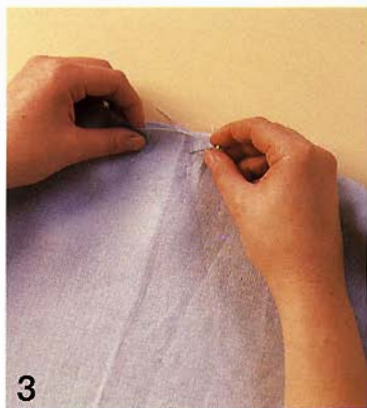
В этой модели чехла полотнище юбки сшито из трех деталей. Задняя спинка и задняя юбка состоят из цельного полотнища.



1 Пользуясь образцом из перкаля как выкройкой, скроите необходимые части из основной материи. С изнанки загоните и сколите вытачки на верхнем углу передка спинки. Сметайте их на живую нитку и примерьте на стул.

2 Подгоните чехол, если нужно, по форме, чтобы эта его часть хорошо сидела на спинке стула, с учетом его толщины и изгиба. Прострочите вытачки и вытяните булавки и нитки наметки.

Вверху. Вытачка делает шов четким.



3 Сколите булавками все детали юбки по передним швам. Прострочите швы на машинке и проутюжьте их.

4 Сколите детали юбки и сиденья. Удостоверьтесь, что передние швы юбки точно совпадают с углами. На этой стадии край юбки должен находить на край сиденья. Прострочите на машинке шов, оставив свободным припуск на швы по бокам.

5 Приколите деталь передней части спинки к сиденью, а затем к боковым срезам полотнища юбки. Этот шов сначала скалывают булавками, а затем стачивают с особым вниманием так, чтобы все три шва сошлись в одной точке. Вставьте полотнище задней стороны спинки и вшейте в один из швов разъемную застежку-молнию.

6 Подгоните чехол на стуле и отметьте ширину подгиба низа. Выполните двойной подгиб шириной по 2 см и подшейте потайным швом.





Фестоны и вставки

Вставки — самый оптимальный способ точно подогнать чехол, если спинка стула или кресла сложной формы (выпуклая или изогнутая). Вставку кроют строго по текстуре ткани — по долевой и продольной нитям. По ширине она должна равняться толщине спинки стула плюс припуск на швы. Делая вставку на углу спинки стула или в центре изгиба, следите, чтобы не перевернуть рисунок ткани или направление ворса. Фестоны легко кроить при помощи тарелки или блюда. Выкраивайте их так, чтобы они аккуратно сходились на углах.

Вам понадобятся:

- Перкаль для образца
- Основная ткань
- Подкладочное полотно
- Небольшая тарелка
- Карандаш
- Инструмент с тупым концом
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью фестонов и вставок

Продлите полотнище задней спинки стула до низа полотнища юбки и разметьте по всему нижнему краю чехла фестоны.

1 Пользуясь образцом из перкаля как лекалом, выкроите кусок материи на вставку так, чтобы она не бросалась в глаза и не нарушала рисунок или текстуру основной ткани.

2 Если вставки для верха спинки и для боковых сторон выкроены отдельными деталями, прострочите их вместе, соблюдая одинаковый припуск на швы сверху до низу, а затем разутюжьте припуски.

3 Сколите вставку и полотнище передней спинки, аккуратно подгоняя швы на углах. Затем прострочите шов на машинке. При этом, доходя до угла, поворачивайте ткань, не вынимая иглы, до начала следующего шва.

4 Аналогичным способом пристрочите вставку к полотнищу задней спинки. Соедините полотнище сиденья с передней спинкой.

5 Разметьте длину и ширину каждой детали юбки чехла, в том числе и задней спинки, на материи, предназначенной для подкладки. Наметьте число фестонов на юбке и, подобрав подходящую по размерам небольшую тарелку, с ее помощью обрисуйте карандашом дуги фестонов на нижнем крае полотнища юбки.

6 Наложите юбку из основной материи лицевой стороной на подкладку по линии фестонов и прострочите. Так же присоедините полотнище спинки. Верхний и боковые срезы оставьте открытыми.

7 Обрежьте края по дугам, оставляя 5 мм от шва. Надсеките зубчики на скругленных местах фестонов через каждые 1–2 см. Подсеките припуск в точке схода дуг.

8 Выверните юбку и разгладьте фестоны тупым инструментом.

Пропутуйте их края. Сколите и сметайте срезы деталей юбки, сложив их лицевой стороной внутрь. Прострочите. Пристрочите на машинке верхний срез юбки к полотнищу сиденья и боковым краям заднего полотнища. Обметайте все срезы.

